

¿QUÉ ES UNA INSTALACIÓN SONORA?

Una instalación sonora es una obra de arte que utiliza el sonido como elemento central para transformar la percepción del espacio y generar experiencias temporales e inmersivas. La diferencia más notable es que el espectador oyente no está frente a la fuente sonora sino DENTRO de ella, lo que proporciona sensaciones distintas a las habituales.

Se recomienda que, si no puedes permanecer en el centro del patio de butacas, te desplaces durante el tiempo que dura la obra por los pasillos central y laterales para que busques los puntos donde la escucha se acomode a tu gusto. También ayuda buscar con la mirada las fuentes sonoras que se encuentran en la parte superior del teatro.

¿QUÉ VAS A ESCUCHAR?

A lo largo de los 30 minutos que dura la obra vas a poder escuchar, como si un documental se tratase, hechos, noticias, correspondencia oficial, anécdotas, fragmentos del Quijote, de películas, de obras de teatro, opiniones sobre el Cervantes y lo que ha supuesto en la vida de las personas,... Se trata en definitiva de rescatar ecos, ambientes y emociones que permanecen escondidos entre las columnas y los rincones de nuestro teatro.

Para poner voz a estos relatos hemos contado con más de cuarenta voces de abaraneros y abaraneras, de los que han nacido aquí o de los que han nacido fuera, ya sean hijos de emigrantes o hijos de inmigrantes: abaraneros y abaraneras todos al fin y al cabo. Indudablemente y tirando de tópico, no están todos los que son, pero sí podemos asegurar que son todos los que están: voces anónimas (pero muy reconocibles algunas de ellas) de hombres y mujeres que forman o han formado parte de la vida cultural y del tejido social del pueblo.

Todas esas voces y sonidos que percibimos en la instalación están tratados desde la contemporaneidad, transformados o simultáneándose, haciendo a veces el mensaje poco inteligible pero jugando con el efecto que nos produce estar en el centro de la escucha.

TE PROPONEMOS UN JUEGO...

A lo largo de los 30 minutos de duración de las obras se intercalan diversos bloques de contenidos. Te proponemos que vayas marcando lo que vayas reconociendo en la escucha:

Fragmentos del Quijote	Principio	
	Velando las armas	
	Los leones	
	El moro Ricote	
	La libertad	
	Molinos de viento	
Anécdotas	Besos en las películas	
	La constitución en lo ensayos de zarzuela	
	Bandas de chiquillos partidarias del Cervantes o del Mendoza	
	Caída del gallinero	
	La botella de Coca-Cola	
Testimonios personales	3 cantantes líricos	
	3 músicos	
	Bailarín y coreógrafo	
	Fotógrafo y compañía de zarzuela	
Noticias	Asamblea del sindicato UGT	
	La calle de atrás	
	2 sobre la inauguración	
	La compra del teatro por la Comunidad Autónoma	
	Actuación de una compañía de zarzuela de Abarán	
	Donación para los pobres de la localidad	
Diferentes actos	Varios	
Documentos oficiales	2 escritos referentes al precio de las entradas de cine	
	Solicitando permiso para contratar compañías de revista	
Cine mudo	Proyecciones	
	Vals previo a las proyecciones	
Cine sonoro	Lo que el viento se llevó	
	Madame X (primera película sonora proyectada en el Cervantes)	
	Ben Hur	
	Los cañones de Navarone	
	Tarzán	
	El Mago de Oz	