

El artista plástico Antonio Carrasco ilustra el cartel del ‘VIII Concurso de Relato Corto Periodista Pedro Soler’

El Ayuntamiento de Abarán, junto con la Fundación Cajamurcia y ‘La Verdad’, convoca este certamen de ámbito nacional

El acto de entrega del premio está previsto en fecha y lugar de especial simbolismo: el 26 de noviembre –cuando se cumplen 8 años del fallecimiento del periodista– en el Teatro Cervantes de Abarán, que en 2026 celebra su Centenario

Murcia, viernes 15 de mayo de 2026.- El Ayuntamiento de Abarán, junto con la Fundación Cajamurcia y *La Verdad*, convoca el ‘VIII Concurso de Relato Corto Periodista Pedro Soler’, centrado en el mundo del periodismo en honor a quien da nombre al certamen. En esta octava edición, el artista plástico Antonio Carrasco ha pintado la obra que ilustra el cartel, un cuadro realizado para la ocasión que lleva por título ‘Paseo junto al río’.

En el acto de presentación, celebrado hoy, viernes 15 de mayo, en el Centro Cultural Las Claras Fundación Cajamurcia, han intervenido Penélope Luna, concejala de Cultura de Abarán; Pascual Martínez, director de la Fundación Cajamurcia; Manuel Madrid, jefe del área de Culturas de *La Verdad*, y el pintor Antonio Carrasco. También han estado presentes diversos representantes del Ayuntamiento de Abarán, como Fátima Saorín, concejala de Festejos e Igualdad.

Este concurso, de ámbito nacional, otorga un primer premio de 1.200 euros y dos accésits de 100 euros cada uno. Además, el relato ganador será publicado en *La Verdad*, en su versión impresa y digital. Las obras que se presenten a la convocatoria, abierta a los mayores de 16 años, deberán ser originales e inéditas y tendrán una extensión de entre 700 y 1.000 palabras. El plazo de admisión de los escritos acabará el 30 de agosto.

El fallo del jurado se hará público en el mes de octubre y el acto de entrega del premio de la presente edición tendrá un carácter especial, pues está previsto que se realice el 26 de noviembre, fecha en la que se cumplen 8 años del fallecimiento de Pedro Soler, en el Teatro Cervantes de Abarán, que en 2026 está de celebración con motivo del Centenario de su apertura.

El jurado está compuesto por el cronista oficial de Abarán, José Simeón Carrasco, y por los periodistas Manuel Madrid, Encarna Yelo y María Soler, hija del homenajeado. Las bases del concurso, uno de los pocos de temática periodística que se convocan en España, se pueden consultar en las webs del Ayuntamiento de Abarán (abaran.es) y de la Fundación Cajamurcia (fundacioncajamurcia.es).

Un homenaje a Pedro y a su pueblo natal

Antonio Carrasco (Abarán, 1988) es el autor del cuadro que ilustra el cartel anunciador de esta octava edición, titulado 'Paseo junto al río', con el que pretende rendir un homenaje a Pedro Soler y al pueblo natal de ambos. La maquetación es obra de M^a Carmen Gómez Carrión.

“Cuando me propusieron realizar este cartel, la primera idea que me vino a la mente fue pintar un retrato realista de Pedro Soler, ya que entre mis obras lo que mayormente predomina son los retratos faciales. Pero en esta ocasión quise ir un paso más allá y me propuse un reto, el de retratar a la persona sin que aparezca físicamente en escena, sino a través de objetos y complementos que estaban muy ligados a la figura de Pedro. Objetos tales como un sombrero, unas gafas, un bolígrafo y una libreta, los cuales hacen referencia a su reconocible vestimenta y a su labor periodística”, comenta Antonio Carrasco.

Dichos elementos aparecen en un primer plano, sobre unas piedras a la orilla del río Segura, mientras que en un segundo plano del cuadro –más desenfocado y alejado– se observa el paisaje del Jarral de Abarán, un rincón emblemático del municipio. “Todo ello rodeado con un efecto de ‘transición’ muy suave a un color blanco con el que intento transmitir al espectador la idea de un recuerdo”, explica el artista.

Dominio del hiperrealismo

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Murcia, Antonio Carrasco es conocido por sus obras pictóricas de estilo realista e hiperrealista, principalmente retratos realizados en óleo sobre lienzo, aunque los críticos aseguran que “su extraordinaria capacidad creativa puede abarcar todo tipo de variantes, técnicas y temáticas, que en ocasiones tienen una vertiente crítica y reivindicativa”.

El trabajo de Antonio Carrasco destaca por su carácter perfeccionista: cuida los detalles al máximo, sin importarle el tiempo dedicado, con el objetivo de conseguir “un resultado final fiel a la realidad y acorde con los valores positivos que intento transmitir a aquellas personas que contemplan mis cuadros”, afirma.

Desde 2012 ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en el ámbito nacional (WiZink Center-Madrid, Sala Espacio Mercado de Getafe, Fundación Pedro Cano, Palacio Almudí, etc.), además de exponer en Portugal y Suecia. También ha participado en diversos concursos de pintura, siendo ganador del primer premio en el V Salón de Primavera de Pintura Realista de Madrid, entre otros reconocimientos. En la actualidad, compagina sus creaciones artísticas con las clases de dibujo y pintura que imparte en talleres dirigidos a personas mayores y niños.

Periodista, investigador y literato

Fallecido en noviembre de 2018, Pedro Soler, abaranero ilustre, es una de las grandes referencias del periodismo regional del siglo XX. Durante más de cuatro décadas ejerció una labor comprometida y cercana, siendo fiel portavoz de la realidad social y cultural de la Región.

En reconocimiento a su trayectoria y aportación al patrimonio cultural murciano, fue distinguido como Cronista oficial de la ciudad de Murcia y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca de Murcia. Asimismo, su localidad natal decidió mantener vivo su legado mediante la creación de un certamen de relato corto centrado en el ámbito periodístico.

Su faceta investigadora comenzó con la elaboración de la historia del diario *La Verdad* con motivo del centenario de este diario. También firmó trabajos biográficos dedicados a figuras como Francisco Martínez García, Martínez Tornel y Baquero Almansa. Entre sus publicaciones destacan además ‘Historia de la Virgen de la Fuensanta’, ‘Ayer y hoy del Teatro Circo de Murcia’ (1982-2011) y ‘Cuatro historias increíbles’. Reconocido igualmente por su labor como crítico de arte, Pedro Soler impulsó y dio visibilidad a numerosos artistas plásticos de la Región de Murcia. Su sello personal quedó reflejado en críticas de exposiciones y entrevistas aparecidas tanto en las páginas del periódico como en los suplementos culturales *GPS* y *Ababol*. Por este motivo, cada edición del certamen cuenta con un cartel realizado por un creador de la Región de Murcia.

FICHA TÉCNICA DE LA OBRA QUE ILUSTRÁ EL CARTEL:

Autor: Antonio Carrasco

Título: *'Paseo junto al río'*

Medidas: 81 x 100 cm

Año: 2026

Técnica: Óleo sobre lienzo